



For Customer Use:
Enter below the Serial No. which is located on the body.
Retain this information for future reference.
Model No. _____
Serial No. _____

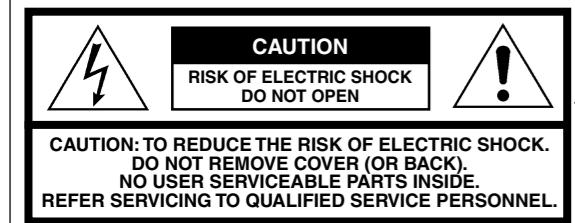
TK-C750/TK-C751

These instructions are for TK-C750U, TK-C750E and TK-C751EG

IMPORTANT SAFEGUARDS

- Read all of these instructions.
- Save these instructions for later use.
- All warnings on the product and in the operating instructions should be adhered to.
- Unplug this appliance system from the wall outlet before cleaning. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners. Use a damp cloth for cleaning.
- Do not use attachments not recommended by the appliance manufacturer as they may cause hazards.
- Do not use this appliance near water - for example, near a bathtub, washbowl, kitchen sink, or laundry tub, in a wet basement, or near a swimming pool, etc.
- If no place this appliance on an unstable cart, stand, or table. The appliance may fall, causing serious injury to a child or adult, and serious damage to the appliance may fall, causing serious injury to a child or adult, and serious damage to the appliance.
- Use only with a cart or stand recommended by the manufacturer, or sold with the appliance.
- An appliance and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the appliance and cart combination to overturn.
- Slots and openings in the cabinet and the back or bottom are provided for ventilation, and to insure reliable operation of the appliance and to protect it from overheating, these openings must not be blocked or covered. The openings should never be blocked by placing the appliance on a bed, sofa, rug, or other similar surface. This appliance should never be placed near or over a radiator or heat register. This appliance should not be placed in a built-in installation such as a bookcase unless proper ventilation is provided.
- The appliance should be operated only from the type of power source indicated on the marking label. If you are not sure of the type of power supplied to your home, consult your dealer or local power company. For appliance designed to operate from battery power, refer to the operating instructions.
- This appliance system is equipped with a 3-wire grounding type plug (a plug having a third (grounding) pin). This plug will only fit into a grounding-type power outlet. If you are unable to insert the plug into the outlet, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the grounding plug.
- For added protection for this product during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet and disconnect the antenna or cable system. This will prevent damage to the product due to lightning and power-line surges.
- Do not allow anything to rest on the power cord. Do not locate this appliance where the cord will be abused by persons walking on it.
- Follow all warnings and instructions marked on the appliance.
- Do not overload wall outlets and extension cords as this can result in fire or electric shock.
- Never push objects of any kind into his appliance through cabinet slots as they may touch dangerous voltage points or short out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the appliance.
- Do not attempt to service this appliance yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards. Refer all servicing to qualified service personnel.
- Unplug this appliance from the wall outlet and refer servicing to qualified service personnel under following conditions:
 - When the power cord or plug is damaged or frayed.
 - If liquid has been spilled into the appliance.
 - If the appliance has been exposed to rain or water.
 - If the appliance does not operate normally by following the operating instructions. Adjust only those controls that are covered by the operating instructions as improper adjustment of other controls may result in damage and will often require extensive work by a qualified technician to restore the appliance to normal operation.
 - If the appliance has been dropped or the cabinet has been damaged.
 - When the appliance exhibits a distinct change in performance - this indicates a need for service.
- When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer that have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock, or other hazards.
- Upon completion of any service or repairs to this appliance, ask the service technician to perform routine safety checks to determine that the appliance is in safe operating condition.

For USA and CANADA

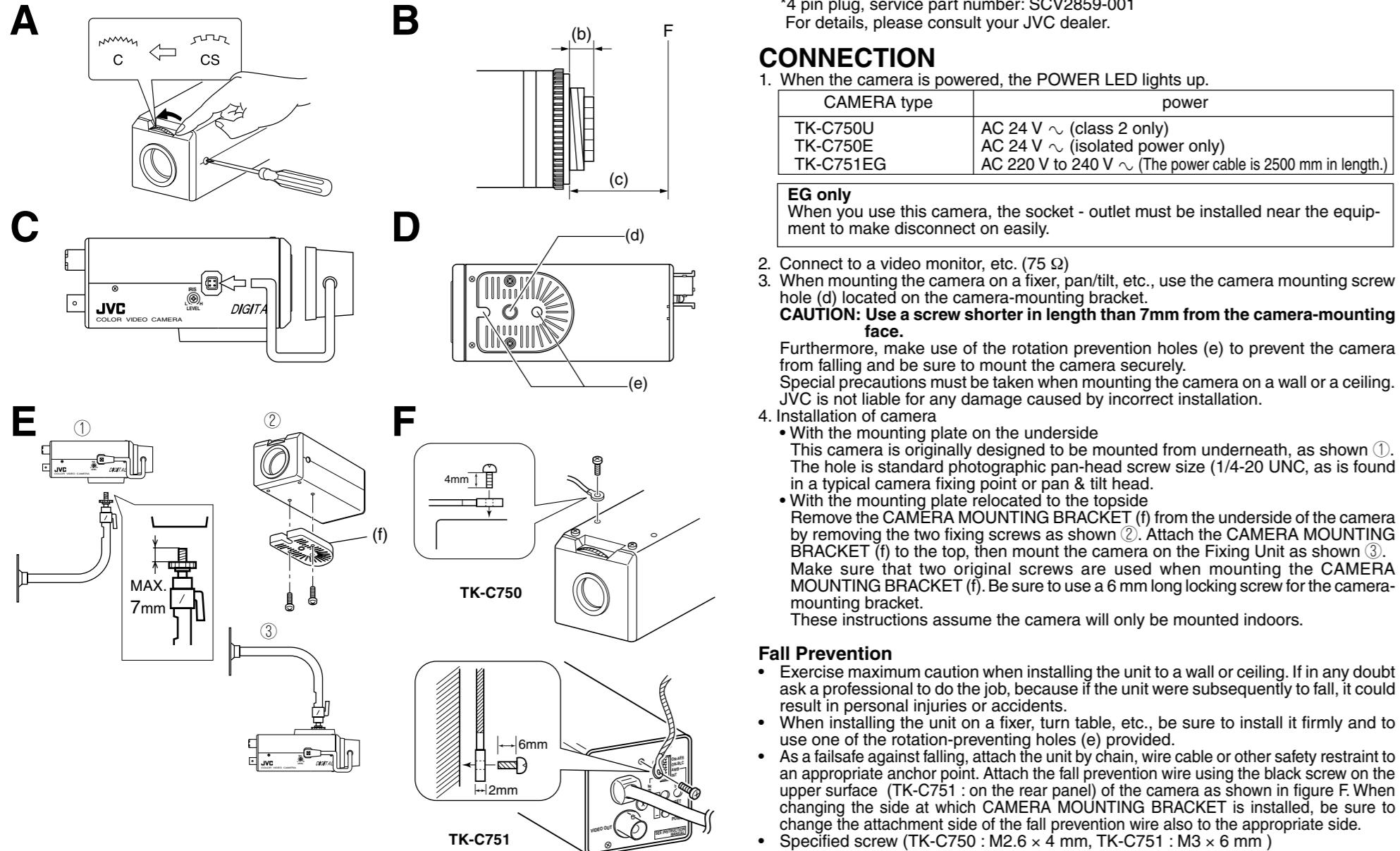


CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK,
DO NOT REMOVE COVER (OR BACK).
NO USER SERVICABLE PARTS INSIDE.
REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.



COLOR VIDEO CAMERA

Instructions

Thank you for purchasing the JVC color video camera. To obtain the best results from your new camera, read these instructions carefully before use; retain the manual for future reference.

WARNING:
TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS UNIT TO RAIN OR MOISTURE.

Information for USA

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Changes or modifications not approved by JVC could void the user's authority to operate the equipment.

INFORMATION (FOR CANADA) RENSEIGNEMENT (POUR LE CANADA)

This Class [B] digital apparatus complies with Canadian ICES-003. Ce appareil numérique de la classe [B] est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

PRECAUTIONS

- This unit incorporates the AGC (Auto Gain Control) function, which increases the sensitivity automatically in dark places. It is not a malfunction when the image looks grainy in dark conditions.
- Before mounting the camera, first mount the lens to be used with the camera, and then operate it in order to check the back focus.
- If a high-intensity object (such as a lamp) is in shot, the image on the screen may have vertical lines (smear) or blur (blooming) at its periphery (especially in AES mode). This is a characteristic of the CCD, and is not a defect.
- If an EE lens is used, set the automatic electronic shutter switch (AES) to OFF. If set to ON, flickering may occur. If a manual iris lens is used, set the AES to ON.
- When used in hot places, vertical lines may appear on the screen of this camera. This is a characteristic of the CCD and not a failure of the camera.
- The automatic tracking system may not function properly when shooting with non-standard lighting or lighting with a color temperature which exceeds the capability of the camera.
- If the camera subject is a single solid color (other than white), the auto white circuit will normally attempt to change this color to white. In the case of this camera, if it cannot make a correct prediction, the previous white balance setting will be maintained until the subject colors become more varied.
- This unit assumes that the light source being used is either natural lighting (sunlight) or incandescent lamps (color temperature 2300 K-10000 K). Under special light sources, such as sodium lamps, colors may appear different compared to what is visible to the eye.
- Noise may appear in the picture and/or the colors may be incorrect if the camera is used near a radio or television transmitting antenna, in places where strong electromagnetic waves are generated by transformers, motors, etc., or near devices emitting radio waves, such as transceivers or cellular phones.
- This unit accepts only a DC iris lens.
- To save energy, be sure to turn off the system when not in use.

MOUNTING A LENS

- Before mounting a lens, check whether it is a C-mount or CS-mount lens. If a C-Mount lens is used, loosen the back-focus locking screw (M 2.6) using a Phillips head screwdriver, turn the back-focus adjusting ring with your fingers or the screwdriver and change the mounting method.
- Dimension (b) of the lens shown in the illustration must be as shown in the table below. If (b) exceeds the value in the table, it may damage the inside of the camera or correct mounting may be impossible; never use such lenses. Do not attach a C-mount lens when using the CS-mount.

| Lens | Flange back (c) | Dimension (b) |
|---------------|-----------------|----------------|
| C mount lens | 17.526 mm | 10 mm or less |
| CS mount lens | 12.5 mm | 5.5 mm or less |

The F mark indicates a focal point.

MONTAGE D'UN OBJECTIF

- Avant de monter l'objectif, vérifier s'il possède une monture C ou une monture CS. Pour utiliser un objectif à monture C, desserrer la vis de verrouillage de mise au point arrière (M 2.6), à l'aide d'un tournevis à tête Phillips, puis tourner la bague de réglage de mise au point arrière avec les doigts ou avec le tournevis, et changer de méthode de montage.
- La dimension (b) de l'objectif indiquée sur le schéma doit être comme indiqué dans le tableau ci-dessous. Si (b) dépasse la valeur du tableau, cela risque d'endommager l'intérieur de la caméra ou d'empêcher un montage correct ; ne jamais utiliser ce genre d'objectifs. Ne pas fixer d'objectif à monture C sur une monture CS.

| Objectif | Foyer arrière (c) | Dimension (b) |
|-----------------------|-------------------|-----------------|
| Objectif à monture C | 17,526 mm | 10 mm ou moins |
| Objectif à monture CS | 12,5 mm | 5,5 mm ou moins |

L'indication F représente le foyer.

- Monter l'objectif à diaphragme CC sur la caméra en tournant l'objectif dans le sens des aiguilles d'une montre. Ajuster sa position.
- Si l'objectif possède un diaphragme automatique, raccorder le câble d'objectif après avoir vérifié l'affectation des broches.

| Objectif No. de broche | Diaphragme CC (sans amplificateur EE) |
|--|--|
| 1 | Frein ⊖ |
| 2 | Frein ⊕ |
| 3 | Tournevis ⊕ |
| 4 | Tournevis ⊖ |
| [Tension: 0,45 V - 4,05 V Amperage: max. 26 mA] | |

*Fiche à 4 broches, Numéro de pièce de service: SCV2859-001
Pour les détails, consulter le revendeur JVC.

RACCORDEMENT

- Quand la caméra est sous tension, le voyant POWER s'allume.

| Type de CAMERA | Alimentation |
|----------------|--|
| TK-C750U | CA 24 V ~ (classe 2 uniquement) |
| TK-C750E | CA 24 V ~ (alimentation isolée uniquement) |
| TK-C751EG | CA 220 V à 240 V ~ (La longueur du câble d'alimentation est de 2500 mm.) |

EG seulement

Lors de l'utilisation de la caméra, choisir une prise secteur située près de l'appareil de façon à faciliter le débranchement.

- Raccorder à un moniteur vidéo, etc. (75 Ω).
- Pour installer l'appareil sur un module de fixation, un module de mouvement horizontal/vertical, etc., utiliser l'orifice pour vis de montage d'appareil photo (d) situé sur l'arrière de montage d'appareil photo.

ATTENTION : Utiliser la vis d'une longueur inférieure à 7 mm par rapport à la surface de montage de l'appareil.

Par ailleurs, utiliser l'orifice de prévention de rotation (e) pour empêcher l'appareil de tomber et fixer l'appareil solidement. Prendre des précautions spéciales si la caméra doit être montée sur un mur ou un plafond. Nous ne saurons être tenus responsables des dommages résultant d'une installation incorrecte.

- Installation de la caméra

• Montage sur le fond
La caméra a été originellement conçue pour un montage sur le fond, comme indiqué sur le schéma ①. L'orifice respecte le format de vis photographique à tête à 6 pans standard (1/4-20 UNC). Exemple : module de fixation ou module de mouvement horizontal/vertical.

• Montage sur le dessus

Retirer le SOCLE DE MONTAGE DE LA CAMERA (f), sur le fond de la caméra, en enlevant les deux vis de fixation comme indiqué sur le schéma ②. Fixer le SOCLE DE MONTAGE DE LA CAMERA (f) sur le dessus, puis fixer la caméra sur le module de fixation comme indiqué sur le schéma ③. Bien utiliser les deux vis d'origine pour monter le SOCLE DE MONTAGE DE LA CAMERA (f). Bine utiliser une vis de fixation de 6 mm de long pour le socle de montage de la caméra. (La caméra est conçue pour une utilisation à l'intérieur ou dans des conditions similaires.)

Prévention des chutes

• Faire très attention lors de l'installation de l'appareil sur le mur ou au plafond. Ne pas effectuer ce travail d'installation soi-même. Confier ce travail à un professionnel, car la chute de l'appareil pourrait provoquer des blessures et des accidents.

• Si l'on installe l'appareil sur un support, une table rotative, etc., bien le fixer solidement en utilisant l'un des orifices de prévention de rotation prévus pour l'empêcher de tomber.

• Pour éviter toute chute, raccorder l'appareil à une section suffisamment résistante (dalle de plâtre ou carrelage) en utilisant un fil métallique de prévention des chutes, par exemple une chaîne métallique. Attacher le fil antichute avec la vis noire sur le dessus de la caméra (TK-C751 : panneau arrière) comme indiqué sur la Figure F. En cas de changement de côté de montage de l'ETRIER DE MONTAGE DE CAMERAS, également changer correctement le côté d'attachment du fil antichute.

Faire également extrêmement attention à la longueur du fil.

• Vis spécifiée (TK-C750 : M2.6 x 4 mm, TK-C751 : M3 x 6 mm)

Never use any screw longer than the specified length as the inside can be damaged.

• Faire également extrêmement attention à la longueur du fil.

Never use any screw longer than the specified length as the inside can be damaged.

CAMÉRA VIDÉO COULEUR Manuel d'instructions

Nous vous remercions d'avoir acheté cette caméra vidéo couleur JVC. Pour obtenir les meilleurs résultats de votre nouvelle caméra, lisez attentivement ce manuel d'instructions avant l'utilisation ; puis, conservez le manuel pour toute référence ultérieure.

AVERTISSEMENT :

POUR ÉVITER TOUT RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL À LA PLUIE NI À L'HUMIDITÉ.

PRÉCAUTIONS

- Cet appareil est pourvu d'une fonction AGC (réglage automatique du gain) qui augmente automatiquement la sensibilité dans les endroits sombres. Si l'image présente un aspect granuleux, il ne s'agit pas d'une défaillance.
- Avant de monter la caméra, monter l'objectif à utiliser avec la caméra, puis l'opérer pour vérifier la mise au point arrière.
- Lors de la prise de vue d'un sujet à forte intensité (par exemple une lampe), l'image de l'écran risque de présenter des lignes verticales (estompage) ou un flou (flou d'image) sur son pourtour (en particulier en mode AES). Ceci est typique des capteurs CCD et ne constitue pas une défaillance.
- Si l'on utilise un objectif EE, régler le commutateur d'obturateur électronique automatique (AES) sur OFF. S'il est réglé sur ON, il risque d'y avoir un phénomène de scintillement. Si l'on utilise un objectif à diaphragme manuel, régler l'AES sur ON.
- Dans les endroits chauds, des lignes verticales peuvent apparaître sur l'écran de la caméra. Ceci est typique des capteurs CCD et ne constitue pas une défaillance.
- Le système d'alignement automatique peut ne pas fonctionner correctement lors d'une prise de vues avec un éclairage non standard ou un éclairage d'une température de couleur dépassant la capacité de la caméra.
- Si le sujet de la prise de vues est une couleur pleine (autre que le blanc), le circuit automatique du blanc tentera normalement de transformer cette couleur en blanc. Avec cette caméra, s'il n'est pas possible d'effectuer un ajustement correct, le réglage précédent de la balance du blanc sera conservé jusqu'à ce que les couleurs du sujet soient plus diversifiées.
- Cet appareil suppose que la source lumineuse utilisée est un éclairage naturel (lumière du soleil) ou des lampes à incandescence (température de couleur 2300 K - 10000 K). Sous des sources lumineuses spéciales, telles que lampes au sodium, les couleurs peuvent paraître différentes des cellules visibles à l'œil.
- Du bruit (c'est-à-dire des parasites) peut apparaître sur l'image et/ou les couleurs peuvent être mal reproduites si la caméra est utilisée près d'une antenne d'émission de radio ou de télévision, à des emplacements où des champs magnétiques puissants sont générés par des transformateurs, des moteurs, etc., ou près de dispositifs émettant des ondes radio, tels que les émetteurs-récepteurs ou les téléphones portables.
- Cet appareil accepte uniquement un objectif à iris CC.
- Pour économiser l'énergie, bien mettre le système hors tension lorsqu'on ne s'en sert pas.

VIDEOCÁMARA EN COLOR

Muchas gracias por la adquisición de esta videocámara JVC.

Para obtener los mejores resultados de su nueva videocámara, antes de utilizar la videocámara, lea cuidadosamente este manual de instrucciones, y consérvelo para futuras referencias.

Instrucciones

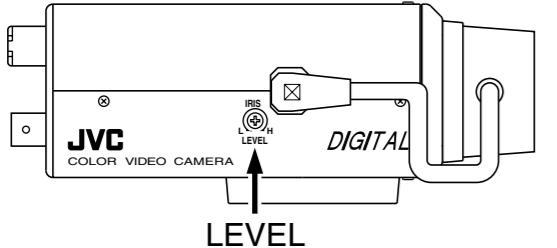
Muchas gracias por la adquisición de esta videocámara JVC.

Para obtener los mejores resultados de su nueva videocámara, antes de utilizar la videocámara, lea cuidadosamente este manual de instrucciones, y consérvelo para futuras referencias.

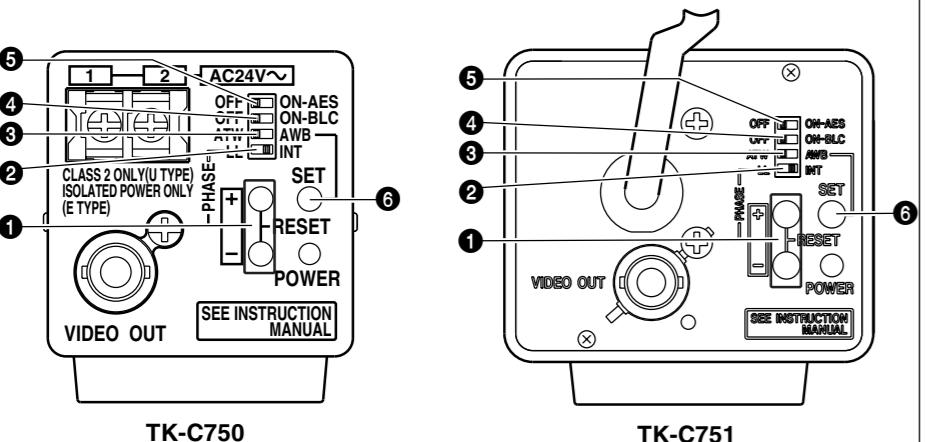
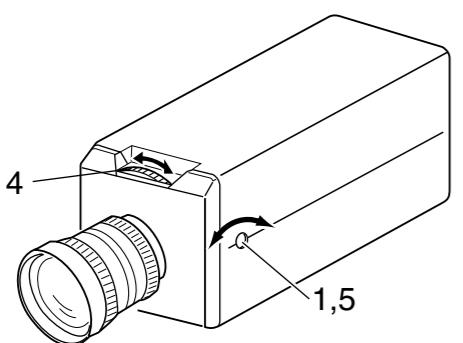
PRECAUCIONES

- Esta unidad incorpora la función AGC (control automático de ganancia), con la que la sensibilidad aumenta automáticamente en los lugares oscuros. Cuando la imagen aparece granulada, esto no significará mal funcionamiento.
- Antes

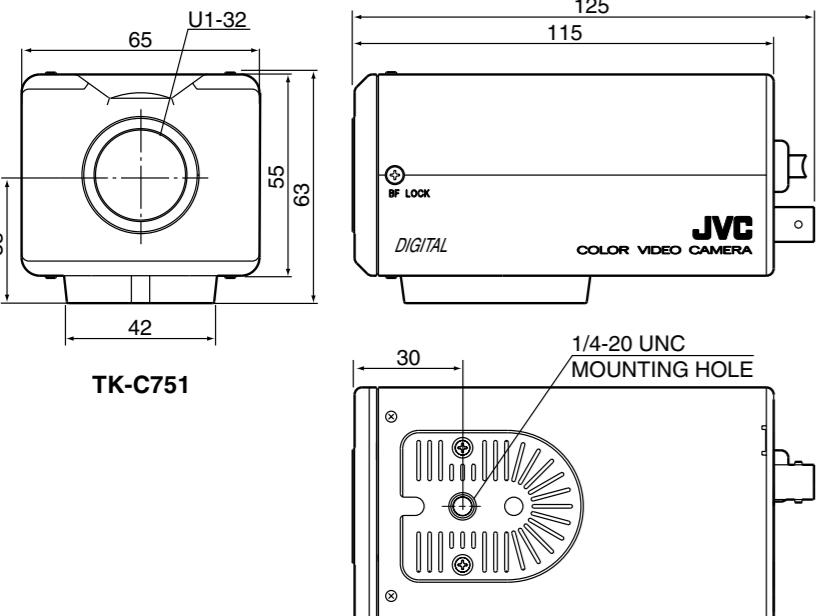
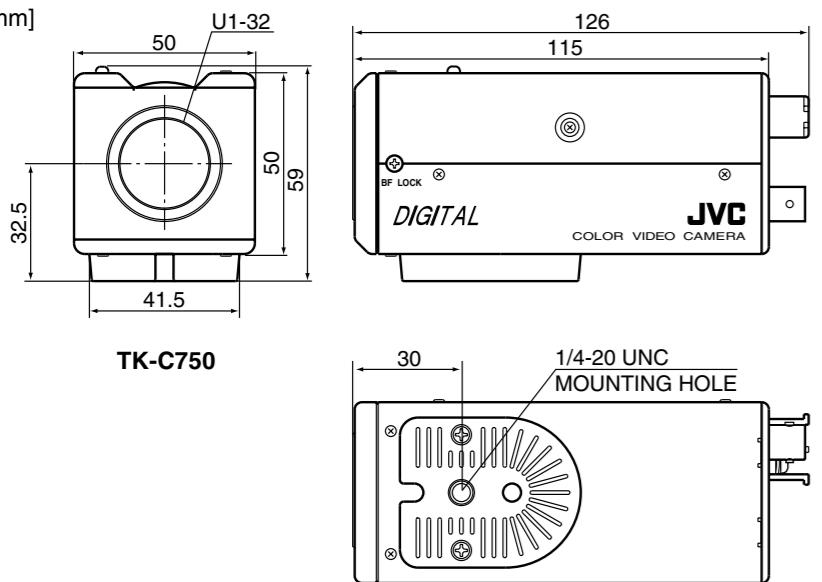
G



H



J


JVC
 VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

LWT0080-001A-H

 ©2002 VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED
 JVC® is a Registered Trademark owned by VICTOR COMPANY OF JAPAN, LTD.
 JVC® is a Registered Trademark in Japan, the U.S.A., the U.K. and many other countries.

LENS ADJUSTMENT

Video adjust

Configure the camera according to the Connection instructions above, turn it on, display an image on the monitor, and check the image. The camera has been factory-set for optimum operation, but it may need further adjustment according to the prevailing conditions and to the lenses to be used. If the image does not appear natural, adjust as follows:

• LEVEL adjustment

| Monitor screen | Direction of Rotation of LEVEL control |
|----------------|--|
| Too bright | Anti-clockwise, towards L (Low) |
| Too dark | Clockwise, towards H (High) |

- If the sensitivity adjustment LEVEL is turned too far to L, the sensitivity will increase due to the AGC function of the camera, making the image look grainy.
- In order to adjust the Iris LEVEL of this camera, first, set it to H (iris fully open) and then adjust the LEVEL slowly to its optimum position.

Back focus adjustment

Back focus has been optimally adjusted at the factory for CS-mount lenses, but it may need re-adjustment if the mount is changed for C-mount lenses. If required, adjust as follows:

• With a fixed-focus lens

If the focus can not be adjusted correctly by rotating the lens focus ring, adjust the back focus as follows.

1. Loosen the back focus locking screw by turning it anti-clockwise (↖) with a screwdriver.
2. Point the camera at a test pattern.
3. Turn the lens focus ring to ∞.
4. Turn the back focus adjustment ring to find optimum focus.
5. Tighten the back focus locking screw by turning it clockwise (↗).

• With a zoom lens

If the lens does not track (loses focus) at any point in the zoom range, adjust as follows:

1. Loosen the back focus locking screw by turning it anti-clockwise (↖) with a screwdriver.
2. Point the camera at a comparatively dark scene with thin lines.
3. Set the lens to the maximum telephoto position, and adjust the lens focus.
4. Set the lens to the maximum wide-angle position, and turn the back focus ring to adjust the focus.
- (Repeat steps 2 and 3 two or three times.)
5. Tighten the back focus locking screw by turning it clockwise (↗).

SETTING SWITCH (The illustration shows the factory-set default settings.)

Line Lock

To set the camera in LL mode for synchronization with the power supply frequency, do the following:

1. Turn switch ② to "LL".

2. Press the + or - button ① to make the phase variable.

Adjust with the button ① so that the vertical phase of the camera matches the vertical phase of another camera (or system) with a multi-channel oscilloscope.

To reset the setting, press the + and - buttons ① simultaneously.

U type : 60Hz power region only

E/EG type : 50Hz power region only

White Balance

White balance can be adjusted within the scope of 2300 K to 10000 K color temperature. When switch ③ is at ATW (Auto-Tracking White Balance), the white balance is automatically adjusted according to the color temperature of the ambient illumination.

When the white balance is set to AWB (Auto White Balance), press and hold the SET button ④ for 2 seconds to adjust or readjust the white balance. Once the white balance is adjusted, the setting will not track changes in the color temperature of the ambient illumination.

BLC (Back Light Compensation)

The switch ④ helps to rectify the situation where a subject appears dark because of backlighting. Set this switch to ON for strongly backlit subjects.

AES (Automatic Electronic Shutter)

Turning this switch ⑤ "ON" when a lens with a manual iris diaphragm is used enables the automatic adjustment of image brightness. In this case the shutter speed changes according to the brightness of the subject.

Hunting may occur at a certain object brightness due to the mechanism of the AES circuit, but this is not a fault.

SPECIFICATIONS

Image pickup device

: 1/3-inch interline-transfer CCD

TK-C750U : 510 (H) x 492 (V)

TK-C750E/TK-C751EG : 500 (H) x 582 (V)

Synchronization method

: Internal

Line lock (U type: 60 Hz, E/EG type: 50 Hz, regions only)

: U type : (H) 15.734 kHz, (V) 59.94 Hz

E/EG type : (H) 15.625 kHz, (V) 50 Hz

Resolution

: 330 TV line (H) Typ.

: Composite video signal 1 V (p-p), 75 Ω, unbalanced

Video S/N ratio

: 0.28 lx typ (F1.2, 25%), 0.55 lx typ (F1.2, 50%)

Lens mount

: C/CS mount

Power supply

: AC 24 V ~ 60 Hz, 3.3 W

Ambient temperature

TK-C750E : AC 24 V ~ 50 Hz/60 Hz, 240 mA

Mass

TK-C751EG : AC 220 V - 240 V ~ 50 Hz/60 Hz, 42 mA

Provided accessory

: TK-C750 : 340 g

DIMENSIONS (Unit: mm)

TK-C751 : 680 g

(Design and specifications are subject to change without notice.)

RÉGLAGE DE L'OBJECTIF

Réglage vidéo

Raccorder la caméra en fonction de la méthode de raccordement, la mettre sous tension, afficher une image sur le moniteur et vérifier l'image. La caméra a été réglée en usine sur la plage la plus large, mais il faudra peut-être l'ajuster en fonction des conditions du sujet ou de la combinaison des objectifs. Si l'image n'est pas naturelle, l'ajuster comme suit :

• Réglage de LEVEL

| Ecran du moniteur | Sens de rotation de LEVEL |
|-------------------|--|
| Trop clair | Sens inverse des aiguilles d'une montre (vers L) |
| Trop sombre | Sens des aiguilles d'une montre (vers H) |

• Si la commande de sensibilité LEVEL est tournée trop loin vers L, la sensibilité augmentera sous l'effet de la fonction AGC de la caméra et l'image semblera granuleuse.

• Pour ajuster LEVEL d'iris de cette caméra, d'abord le régler à H (iris entièrement ouvert), puis ajuster lentement LEVEL à sa position optimale.

Réglage de la mise au point arrière

La mise au point arrière a été réglée sur le point optimal pour un objectif à monture CS, mais il faudra peut-être l'ajuster si l'on utilise une monture C ou un autre objectif. Si nécessaire, effectuer le réglage comme suit :

• Avec un objectif à focale fixe

S'il n'est pas possible de régler la mise au point en tournant la bague de réglage de mise au point, régler la mise au point arrière comme suit :

1. Desserrez la vis de fixation de mise au point arrière en la tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (↖) à l'aide d'un tournevis.
2. Filmer un motif de près.
3. Tourner la bague de réglage de mise au point sur ↗.
4. Tourner la bague de réglage de mise au point arrière de façon à obtenir la mise au point optimale.
5. Resserrez la vis de fixation de mise au point arrière en la tournant dans le sens des aiguilles d'une montre (↖).

• Avec un zoom

Si l'image est floue lors d'une prise de vue au zoom (téléobjectif - grand angle), régler la caméra comme suit :

1. Desserrez la vis de fixation de mise au point arrière en la tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (↖) à l'aide d'un tournevis.
2. Filmer une scène relativement sombre avec des lignes fines.
3. Régler l'objectif sur la position téléobjectif maximale, et régler la mise au point de l'objectif.
4. Régler l'objectif sur la position grand angle maximale, et tourner la bague de mise au point arrière pour régler la mise au point.
- (Recommencer les opérations 2 et 3 deux ou trois fois de suite.)
5. Resserrez la vis de fixation de mise au point arrière en la tournant dans le sens des aiguilles d'une montre (↖).

RÉGLAGE DES COMMUTATEURS

(L'illustration indique les réglages usine par défaut.)

Verrouillage sur ligne

Pour régler la caméra en mode LL en vue d'une synchronisation sur l'alimentation électrique, procéder comme suit :

1. Tourner le commutateur ② sur "LL".

2. Pressez le + ou - bouton ① pour varier la phase.

Ajustez avec le bouton ① de façon que la phase verticale de la caméra corresponde à la phase verticale d'une autre caméra (ou d'un système) avec un oscilloscope multi-canaux.

Pour revenir au réglage initial, appuyez simultanément sur les touches + et - ①.

Type U : Régions alimentées sur 60 Hz uniquement

Type E/EG : Régions alimentées sur 50 Hz uniquement

Balance des blancs

La balance des blancs se règle dans la plage d'une température de couleur comprise entre 2300 K et 10000 K. Quand le commutateur ③ est réglé sur ATW (balance des blancs à suivi automatique), la balance des blancs est automatiquement ajustée à la température de couleur de l'éclairage.

Quand la balance des blancs est réglée sur AWB (balance automatique des blancs), maintenez la touche SET ④ pressée 2 secondes pour ajuster ou réajuster la balance des blancs. Une fois la balance des blancs ajustée, le suivi des changements de température de couleur de l'éclairage ambiant ne sera pas répercuté sur le réglage.

BLC (Correction de contre-jour)

Le commutateur ④ améliore une image qui est assombrie sous l'effet d'un contre-jour. Mettre ce commutateur sur ON pour prendre un sujet à contre-jour.

AES (Obturateur électronique automatique)

Enclencher (ON) ce commutateur ⑤ lors de l'utilisation d'un objectif à diaphragme manuel pour obtenir un réglage automatique de la luminosité de l'image. Dans ce cas, la vitesse d'obturation change en fonction de la luminosité du sujet.

Avec certaines luminosités du sujet, il risque de se produire une instabilité à cause du mécanisme du circuit AES. Il ne s'agit toutefois pas d'un défaut.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Dispositif de capture d'image

: Capteur d'image CCD 1/3 pouce à transfert interligne

TK-C750U : 510 (H) x 492 (V)

TK-C750E/TK-C751EG : 500 (H) x 582 (V)

Système de synchronisation

: Synchronisation interne
Verrouillage sur ligne (type U: régions à 60 Hz, type E/EG: région à 50 Hz, uniquement)

: Type U : (H) 15.734 kHz, (V) 59.94 Hz

Type E/EG : (H) 15.625 kHz, (V) 50 Hz

: 330 lignes TV (H) typ.

: Signal vidéo composite 1 V(c-c), 75 Ω, asymétrique

: 50 dB

: 0.28 lx typ (F1.2, 25%), 0.55 lx typ (F1.2, 50%)

: Monture C/CS

: TK-C750U : CA 24 V ~ 60 Hz, 3.3 W

TK-C750E : CA 24 V ~ 50 Hz/60 Hz, 240 mA

TK-C751EG : CA 220 V - 240 V ~ 50 Hz/60 Hz, 42 mA

: -10 °C à 50 °C (utilisation)